



1933 LES PANTINS (Broadway to Hollywood)
de Willard Mack avec Mickey Rooney



1933 LE TOURBILLON DE LA DANSE (Dancing Lady)
de Robert Z. Leonard avec Joan Crawford



1934 STUDENT TOUR (Student Tour of 1934)
de Charles Reisner



1934 LA FUGUE DE MARIETTE (Naughty Marietta)
de W. S. Van Dyke avec Janette MacDonald



1935 ROSE-MARIE (Indian love call) de W. S. Van Dyke
avec Jeanette MacDonald



1936 LE CHANT DE PRINTEMPS (Maytime) de Robert Z. Leonard avec Jeanette MacDonald



1937 ROSALIE (Rosalie) de W. S. Van Dyke avec Eleanor Powell



1937 LA BELLE CABARETIÈRE (Girl of the Golden West)
de Robert Z. Leonard avec W. Pidgeon, Cliff Edwards



1938 AMANTS (Sweethearts) de W. S. Van Dyke
avec Jeanette MacDonald



1938 LE FLAMBEAU DE LA LIBERTÉ (Let Freedom ring) de Jack Conway avec Virginia Bruce



1939 BALALAÏKA (Balalaika) de Reinhold Schünzel avec Ilona Massey



1941 LE SOLDAT DE CHOCOLAT (The Chocolate Soldier) de Roy Del Ruth avec Risë Stevens



1940 L'ÎLE DES AMOURS (New Moon) de Robert Z. Leonard avec Jeanette MacDonald



1940 DOUCE-AMÈRE (Bittersweet) de W. S. Van Dyke avec Jeanette MacDonald



1942 MA FEMME EST UN ANGE (I Married an Angel) de W. S. Van Dyke avec Jeanette MacDonald



1943 LE FANTÔME DE L'OPÉRA (Phantom of the Opera) d'Arthur Lubin avec Edgar Barrier, Susanna Foster



1944 UN SOURIRE POUR TOI (Knickerbocker Holiday) de Harry Joe Brown avec Constance Dowling, J. Davis



1947 POSTE AVANCÉ (Northwest Outpost) d'Allan Dwan avec Ilona Massey



1953 MAKE FOR DADDY (The Nelson Eddy Show) de Sheldon Leonard



1955 LE CHANT DU DÉSERT (The Desert Song) de Max Liebman avec Gale Sherwood